



**La Universidad Politécnica de Guanajuato una vez más en apoyo a la comunidad implementa el servicio de BIBLIOTECA para las personas con visión baja que contara:**

- ▣ AUDIO LIBROS**
- ▣ LIBROS EN BRAILLE**
- ▣ CENTRO DE CÓMPUTO**
- ▣ MATERIAL DE APOYO**

**[bibliotedigital@upgto.edu.mx](mailto:bibliotedigital@upgto.edu.mx)**

AUDIO

LIBROS

CLAVE	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	COPIA
AL1	Telón, Ultimo caso de Poirot	Agatha Christie	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL2	El Extranjero	Albert Camus	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL3	El Huésped	Albert Camus	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL4	La Caída	Albert Camus	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL5	Psicomagia	Alejandro Jorodowski	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL6	Las Edades de Lulú	Almudena Grandes Hernández	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL7	El Conversador y Otros Relatos	Anabel Ochoa	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL8	Arráncame La Vida	Ángeles Mastretta	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL9	Mujeres de Ojos Grandes	Ángeles Mastretta	Comité internacional Pro Ciegos IAP	Si
AL10	El Vagón De Las Mujeres	Anita Nair	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL11	La Naranja Mecánica	Anthony Burgess	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

AL12	El principito	Antonie de Saitn-Exupery	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL13	El Puente de los Asesinos	Arturo Pérez-Reverte	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL14	Infiel 2da Parte	Ayaan Hirsi Ali	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL15	El Abuelo	Benito Pérez Galdós	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL16	Marianela	Benito Pérez Galdós	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL17	El Príncipe Caspian	C.S. Lewis	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL18	La Silla de Plata	C.S. Lewis	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL19	Los Relatos de Narina	C.S. Lewis	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL20	Gringo Viejo	Calos Fuentes	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL21	La Voluntad y La Fortuna	Calos Fuentes Macías	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL22	La Silla del Águila	Carlos Fuentes	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL23	En esto Creo	Carlos Fuentes M.	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL24	El Prisionero Del Cielo	Carlos Ruiz Zafón	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

AL25	Louis Braille. Un Genio de Singular Relieve	Carmen Roig	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL26	Posdata: Te Amo	Cecilia Ahern	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL27	Leona Vicario	Celia Del Palacio	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL28	Un Cuento de Navidad	Charles Dickens	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL29	Crónicas de Narnia 1 (El León, La Bruja y El Ropero)	Clive Staples Lewis	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL30	Oíd Mujeres El Grito Sagrado	Cristina Wargon	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL31	Ángeles y Demonios	Dan Brown	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL32	Inteligencia Emocional	Daniel Goleman	Comité internacional Pro Ciegos IAP	Si
AL33	El Cartero	David Brin	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL34	Yo, Mi, Me... Contigo	David Safier	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL35	Cuerpos Sin Edad Mentes Sin Tiempo	Deepak Chopra	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL36	Poemas Para el Maestro	Diversos Autores	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL37	Ley General de Acceso a las Mujeres a Una Vida Libre de Violencia	DOF 1-FEB-07	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

AL38	El Sueño Mas Dulce	Doris Lessing	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL39	Narraciones Extraordinarias	Edgar Allan Poe	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL40	William Wilson	Edgar Allan Poe	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL41	Muertes Inesperadas	Eduardo Greco	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL42	El Mago De La Cara de Vidrio	Eduardo Liendo	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL43	DESEO	Elfriede Jelenek	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL44	Los Excluidos	Elfriede Jelenek	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL45	Manual De La Perfecta Cabróna	Elizabeth Hilts	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL46	No Somos Irrompibles	Elsa Bornemann	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL47	Cumbres Borrascosas	Emily Bronte	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL48	Cartas De Luis Braille	Enrique Elissalde	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL49	Sin Novedad en el Frente	Erich María Remarque	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL50	El Viejo y El Mar	Ernest Miller Hemingway	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

<b>AL51</b>	<b>Muerte en la tarde</b>	<b>Ernest Miller Hemingway</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL52</b>	<b>España En Los Diarios De Mi Vejez</b>	<b>Ernesto Sabato</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL53</b>	<b>Crimen Y Castigo</b>	<b>F.M.Dostoievsky</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL54</b>	<b>Nieve</b>	<b>Ferit Orhan Pamuk</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL55</b>	<b>Mamás de Teta Grande</b>	<b>Fernanda Familiar</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL56</b>	<b>La Celestina</b>	<b>Fernando Rojas</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL57</b>	<b>El Gran Laberinto</b>	<b>Fernando Savater</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL58</b>	<b>El Desbarrancadero</b>	<b>Fernando Vallejo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL59</b>	<b>Los Hermanos Karamazov</b>	<b>Fiador Mijàilovch Dostoievski</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL60</b>	<b>El Esclavo</b>	<b>Francisco Javier Ángel Real</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL61</b>	<b>México Mutilado (Primera Parte)</b>	<b>Francisco Martín Moreno</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL62</b>	<b>México Mutilado (Segunda Parte)</b>	<b>Francisco Martín Moreno</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL63</b>	<b>México Sediento</b>	<b>Francisco Martín Moreno</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

AL64	Fraile, Curas y Monjes	G. Boccaccio	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL65	Cándida Eréndira	García Márquez	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL66	El Otoño Del Patriarca	Gabriel García Márquez	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL67	Muerte Constante	Gabriel García Márquez	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL68	Crónica de Una Muerte Anunciada	Gabriel García Márquez	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL69	Cartas de Amor y Desamor	Gabriela Mistral	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL70	Una Caña de Pescar Para El Abuelo	Gao Xingjian	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL71	Azteca	Gary Jennings	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL72	La Mujer Habitada	Gioconda Belli	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL73	Tres Tazas de Te	Greg Mortenson y David Oliver Relín	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL74	101 cuentos	Hans Christian Andersen	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL75	Bajo El Sauce	Hans Christian Andersen	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL76	El Amante	Harold Pinter	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

AL77	El Fin del Mundo y Un Despiadado País de las Maravillas	Harukí Murakamí	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL78	EL error de la Luna	Héctor Aguilar Camín	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL79	El Mundo donde Vivo	Helen A. Keller	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL80	La Historia de Mi Vida	Helen Keller	Comité internacional Pro Ciegos IAP	Si
AL81	Demian	Herman Hesse	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL82	Siddhartha	Herman Hesse	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL83	Cuentos de Siempre	Hermanos Grimm	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL84	Cuento	Horacio Quiroga	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL85	Cuentos de Amor, de Locura y de Muerte	Horacio Quiroga	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL86	La Navidad En Las Montañas	Ignacio Manuel Altamirano	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL87	Tu Nombre Escrito en el Agua	Irene González Frey	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL88	Afrodita	Isabel Allende	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL89	De Amor y de Sombras	Isabel Allende	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

<b>AL90</b>	<b>Inés Del Alma Mía</b>	<b>Isabel Allende Llona</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL91</b>	<b>La Casa de los Espíritus</b>	<b>Isabell Allende</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL92</b>	<b>Los Caballeros las Prefieren Brutas</b>	<b>Isabella Santo Domingo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>Si</b>
<b>AL93</b>	<b>El Fin de la eternidad</b>	<b>Issac Asimov</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL94</b>	<b>Una Estatua para Papá</b>	<b>Issac Asimov</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL95</b>	<b>La Muerte</b>	<b>Iván Turguenev</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL96</b>	<b>El Guardián entre El Centeno</b>	<b>J.D.Salinger</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL97</b>	<b>Caballo de Troya 1 Segunda Parte</b>	<b>J.J.Benitez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL98</b>	<b>Harry Potter y La Cámara Secreta</b>	<b>J.K. Rowling</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL99</b>	<b>Chocolate Caliente Para El Alma</b>	<b>Jack Canfield y Mark Hansen</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL100</b>	<b>Petter Pan</b>	<b>James Matthew Barri</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL101</b>	<b>La Conquista Divina de Michoacán</b>	<b>Jean-Marie Gustave Le Cléizo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL102</b>	<b>El Niño de Pijama de Rayas</b>	<b>John Boyne</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL103</b>	<b>Los hombres Son de Marte, Las Mujeres Son De Venus</b>	<b>John Gray</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL104</b>	<b>El Psicoanalista</b>	<b>John Katzenbach</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL105</b>	<b>Un Asunto Pendiente</b>	<b>John Katzenbach</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL106</b>	<b>México Insurgente</b>	<b>John Reed</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL107</b>	<b>Gabriela, Clavo y Canela</b>	<b>Jorge Amado</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL108</b>	<b>Cartas Para Claudia</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL109</b>	<b>Cuentos Para Pensar</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL110</b>	<b>El Camino de la Autodependencia</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>Si</b>
<b>AL111</b>	<b>El Camino De La Felicidad</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL112</b>	<b>El Camino de las Lagrimas</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL113</b>	<b>El Camino del Encuentro</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL114</b>	<b>Los Recuerdos de Demian</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL115</b>	<b>Los Relámpagos de Agosto</b>	<b>Jorge Ibarguengoitia</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL116</b>	<b>La Ley de Herodes</b>	<b>Jorge Iburgüengoitia</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL117</b>	<b>Libro de los Sueños</b>	<b>Jorge Luis Borges</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL118</b>	<b>El Libro de Arena</b>	<b>Jorge Luis Borges</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL119</b>	<b>Travesuras de la Niña Mala</b>	<b>Jorge Mario Pedro Vargas Llosa</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL120</b>	<b>El Fin de La Locura</b>	<b>Jorge Volpi</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL121</b>	<b>Ciudades Desiertas</b>	<b>José Agustín</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL122</b>	<b>Dos Horas De Sol</b>	<b>José Agustín R.</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL123</b>	<b>Silencio de Blanca</b>	<b>José Carlos Somoza</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL124</b>	<b>Batallas En El Desierto</b>	<b>José Emilio Pacheco</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL125</b>	<b>Llámalo Deseo</b>	<b>José L. Rodríguez del Corral</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL126</b>	<b>Ensayo Sobre La Lucidez</b>	<b>José Saramago</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL127</b>	<b>Las Intermitencias de la Muerte</b>	<b>José Saramago</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL128</b>	<b>Dios, Hazme Viuda Por Favor</b>	<b>Josefina Vázquez Mota</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL129</b>	<b>Cuando Ya No Importe</b>	<b>Juan Carlos Onetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL130</b>	<b>Confabulario</b>	<b>Juan José Arreola</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL131</b>	<b>Platero y Yo</b>	<b>Juan Ramón Jiménez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL132</b>	<b>Cocos y Hadas</b>	<b>Julia De Asensi</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL133</b>	<b>Cuentos de Cortázar</b>	<b>Julio Cortázar</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL134</b>	<b>Deshoras</b>	<b>Julio Cortázar</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL135</b>	<b>La Esperada</b>	<b>Kathleen McGowan</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL136</b>	<b>A La Sombra Del Ángel</b>	<b>Kathrin S. Blair</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL137</b>	<b>Una Cuestión Personal</b>	<b>Kenzaburo Oé</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL138</b>	<b>Cometas en el Cielo</b>	<b>Khaled Hosseini</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL139</b>	<b>Delirio</b>	<b>Laura Restrepo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL140</b>	<b>Leopardo Al Sol</b>	<b>Laura Restrepo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL141</b>	<b>Olor A Rosas Invisibles</b>	<b>Laura Restrepo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL142</b>	<b>Ana Karenina</b>	<b>León Tolstoi</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL143</b>	<b>Tres Mujeres</b>	<b>León Tolstoi</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL144</b>	<b>La Mirada de Una Mujer</b>	<b>Levy Mare</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL145</b>	<b>Alicia a Través del Espejo</b>	<b>Lewis Carroll</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL146</b>	<b>Alicia En El País de Las Maravillas</b>	<b>Lewis Carroll</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL147</b>	<b>Usted Puede Sanar su Vida</b>	<b>Louis I. Hay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL148</b>	<b>Mujercitas</b>	<b>Louisa May Alcott</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL149</b>	<b>Frin</b>	<b>Luis María Prescetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL150</b>	<b>Un Viejo Que Leía Novelas De Amor</b>	<b>Luis Sepúlveda</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL151</b>	<b>La Lámpara de Aladino</b>	<b>Luis Sepúlveda</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL152</b>	<b>Mundo Del Fin Del Mundo</b>	<b>Luis Sepúlveda</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL153</b>	<b>Eso No</b>	<b>Marcelo Birmajer</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL154</b>	<b>La Princesa Que Creía En Los Cuentos De Hadas</b>	<b>Marcia Grad</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL155</b>	<b>El Amante</b>	<b>Marguerite Duras</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL156</b>	<b>Esta Mañana y Otros Cuentos</b>	<b>Mario Benedetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL157</b>	<b>Andamios</b>	<b>Mario Orlando Benedetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL158</b>	<b>La Tregua</b>	<b>Mario Orlando Benedetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL159</b>	<b>Los Cuadernos de Don Rigoberto</b>	<b>Mario Vargas Llosa</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL160</b>	<b>Hijos Tiranos o Débiles Dependientes</b>	<b>Martha Alicia Chávez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL161</b>	<b>Tu Hijo Tu Espejo</b>	<b>Martha Alicia Chávez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL162</b>	<b>El Señor Presidente</b>	<b>Miguel Ángel Asturias</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL163</b>	<b>La Visión de los Vencidos</b>	<b>Miguel León Portilla</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL164</b>	<b>El libro de los Amores</b>	<b>Milán Kundera</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL165</b>	<b>Star Trek Vs. Alien</b>	<b>Miroslava Montoya</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL166</b>	<b>Martes Con Mi Viejo Profesor</b>	<b>Mitch Albom</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL167</b>	<b>El príncipe</b>	<b>Nicolás Maquiavelo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>Si</b>

<b>AL168</b>	<b>El Laberinto De La Soledad</b>	<b>Octavio Paz</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL169</b>	<b>Salome</b>	<b>Oscar Wilde</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL170</b>	<b>Relatos Para Leer Con Una Mano</b>	<b>P.C.</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL171</b>	<b>Confieso Que He Vivido</b>	<b>Pablo Neruda</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL172</b>	<b>El Cura Hidalgo Y Sus Amigos</b>	<b>Paco Ignacio Taibo H.</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL173</b>	<b>El Perfume</b>	<b>Patrick Suskind</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL174</b>	<b>A Orillas Del Rio Piedra Me Senté y Lloré</b>	<b>Paulo Coelho</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL175</b>	<b>El Alquimista</b>	<b>Paulo Coelho</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL176</b>	<b>La Bruja de Portobello</b>	<b>Paulo Coelho</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL177</b>	<b>La Vida y Obra de Luis Braille</b>	<b>Pierre Henry</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL178</b>	<b>El Jardinero</b>	<b>Rabrinranath Tragore</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL179</b>	<b>Aprender a Vivir, Aprender a Morir</b>	<b>Ramiro Calle</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL180</b>	<b>El País de Octubre</b>	<b>Ray Bradbury</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL181</b>	<b>El Secreto</b>	<b>Rhonda Byrne</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL182</b>	<b>Juan Salvador Gaviota</b>	<b>Richard Beach</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL183</b>	<b>Sin Conciencia</b>	<b>Robert D. Hare</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL184</b>	<b>La Mesa de los Galanes</b>	<b>Roberto Fontanarrosa</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL185</b>	<b>¿Por qué a mí, por qué esto, por qué ahora?</b>	<b>Robín Norwood</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL186</b>	<b>El Monje Que Vendió Su Ferrari</b>	<b>Robín S. Sharma</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL187</b>	<b>Esa Mujer</b>	<b>Rodolfo Wash</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL188</b>	<b>El Hombre Que Amó a Una Faiolí</b>	<b>Roger Zelazny</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL189</b>	<b>Balum Canan</b>	<b>Rosario Castellanos</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL190</b>	<b>Gabriel, No Te Mueras</b>	<b>Samuel Cavero</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL191</b>	<b>La Mujer Rota</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL192</b>	<b>Una Muerte Muy Dulce</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL193</b>	<b>Diario de un Seductor</b>	<b>Soren Kierkegaard</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL194</b>	<b>El Universo En Una Cascara de Nuez</b>	<b>Stephen HawKing</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL195</b>	<b>Cementerio de Mascotas</b>	<b>Stephen King</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL196</b>	<b>Chantaje Emocional</b>	<b>Susan Forward</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL197</b>	<b>Tres Mujeres</b>	<b>Sylvia Plath</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL198</b>	<b>Dios Ya Lo Sabia</b>	<b>Tere García Ortiz</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL199</b>	<b>La enfermedad Como Camino</b>	<b>Thorwald Dethlefsen Y Rudiger Dahlke</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>Si</b>
<b>AL200</b>	<b>Ojos Azules</b>	<b>Toni Morrison</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL201</b>	<b>Una Voz Universal</b>	<b>Union Mundial de Ciegos</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL202</b>	<b>Las Olas</b>	<b>Virginia Wolf</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL203</b>	<b>Tus Zonas Erróneas</b>	<b>Wayne W.Dyer</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL204</b>	<b>A Buen Fin No Hay Mal Principio</b>	<b>William Shakespeare</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL205</b>	<b>Penas Por Amor Perdidos</b>	<b>William Shakespeare</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL206</b>	<b>La casa De Las Bellas Durmientes</b>	<b>Yasunari Kawabata</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL207</b>	<b>La Danzarina de IZU</b>	<b>Yasunari Kawabata</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL208</b>	<b>24 Horas En La vida de Una Mujer</b>	<b>Zweg Stefan</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL209</b>	<b>Arrebatos Carnales Parte 1</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL210</b>	<b>Arrebatos Carnales Parte 2</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL211</b>	<b>Augusto Cury</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL212</b>	<b>Ley Para la Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL213</b>	<b>Mitos Y leyendas Mexicanas</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL214</b>	<b>Relatos</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

## AUDIO LIBROS PARA DÉBILES VISUALES

CLAVE	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	COPIA
AL1	Telón, Ultimo caso de Poirot	Agatha Christie	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL2	El Extranjero	Albert Camus	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL3	El Huésped	Albert Camus	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL4	La Caída	Albert Camus	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL5	Psicomagia	Alejandro Jorodowski	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL6	Las Edades de Lulú	Almudena Grandes Hernández	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL7	El Conversador y Otros Relatos	Anabel Ochoa	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL8	Arráncame La Vida	Ángeles Mastretta	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL9	Mujeres de Ojos Grandes	Ángeles Mastretta	Comité internacional Pro Ciegos IAP	Si
AL10	El Vagón De Las Mujeres	Anita Nair	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL11	La Naranja Mecánica	Anthony Burgess	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

<b>AL12</b>	<b>El principito</b>	<b>Antonie de Saitn-Exupery</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL13</b>	<b>El Puente de los Asesinos</b>	<b>Arturo Pérez-Reverte</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL14</b>	<b>Infiel 2da Parte</b>	<b>Ayaan Hirsi Ali</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL15</b>	<b>El Abuelo</b>	<b>Benito Pérez Galdós</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL16</b>	<b>Marianela</b>	<b>Benito Pérez Galdós</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL17</b>	<b>El Príncipe Caspian</b>	<b>C.S. Lewis</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL18</b>	<b>La Silla de Plata</b>	<b>C.S. Lewis</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL19</b>	<b>Los Relatos de Narina</b>	<b>C.S. Lewis</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL20</b>	<b>Gringo Viejo</b>	<b>Calos Fuentes</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL21</b>	<b>La Voluntad y La Fortuna</b>	<b>Calos Fuentes Macías</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL22</b>	<b>La Silla del Águila</b>	<b>Carlos Fuentes</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL23</b>	<b>En esto Creo</b>	<b>Carlos Fuentes M.</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL24</b>	<b>El Prisionero Del Cielo</b>	<b>Carlos Ruiz Zafón</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

AL25	Louis Braille. Un Genio de Singular Relieve	Carmen Roig	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL26	Posdata: Te Amo	Cecilia Ahern	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL27	Leona Vicario	Celia Del Palacio	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL28	Un Cuento de Navidad	Charles Dickens	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL29	Crónicas de Narnia 1 (El León, La Bruja y El Roperero)	Clive Staples Lewis	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL30	Oíd Mujeres El Grito Sagrado	Cristina Wargon	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL31	Ángeles y Demonios	Dan Brown	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL32	Inteligencia Emocional	Daniel Goleman	Comité internacional Pro Ciegos IAP	Si
AL33	El Cartero	David Brin	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL34	Yo, Mi, Me... Contigo	David Safier	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL35	Cuerpos Sin Edad Mentes Sin Tiempo	Deepak Chopra	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL36	Poemas Para el Maestro	Diversos Autores	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL37	Ley General de Acceso a las Mujeres a Una Vida Libre de Violencia	DOF 1-FEB-07	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

<b>AL38</b>	<b>El Sueño Mas Dulce</b>	<b>Doris Lessing</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL39</b>	<b>Narraciones Extraordinarias</b>	<b>Edgar Allan Poe</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL40</b>	<b>William Wilson</b>	<b>Edgar Allan Poe</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL41</b>	<b>Muertes Inesperadas</b>	<b>Eduardo Greco</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL42</b>	<b>El Mago De La Cara de Vidrio</b>	<b>Eduardo Liendo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL43</b>	<b>DESEO</b>	<b>Elfriede Jelenek</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL44</b>	<b>Los Excluidos</b>	<b>Elfriede Jelenek</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL45</b>	<b>Manual De La Perfecta Cabróna</b>	<b>Elizabeth Hilts</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL46</b>	<b>No Somos Irrompibles</b>	<b>Elsa Bornemann</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL47</b>	<b>Cumbres Borrascosas</b>	<b>Emily Bronte</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL48</b>	<b>Cartas De Luis Braille</b>	<b>Enrique Elissalde</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL49</b>	<b>Sin Novedad en el Frente</b>	<b>Erich María Remarque</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL50</b>	<b>El Viejo y El Mar</b>	<b>Ernest Miller Hemingway</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL51</b>	<b>Muerte en la tarde</b>	<b>Ernest Miller Hemingway</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL52</b>	<b>España En Los Diarios De Mi Vejez</b>	<b>Ernesto Sabato</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL53</b>	<b>Crimen Y Castigo</b>	<b>F.M.Dostoievsky</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL54</b>	<b>Nieve</b>	<b>Ferit Orhan Pamuk</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL55</b>	<b>Mamás de Teta Grande</b>	<b>Fernanda Familiar</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL56</b>	<b>La Celestina</b>	<b>Fernando Rojas</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL57</b>	<b>El Gran Laberinto</b>	<b>Fernando Savater</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL58</b>	<b>El Desbarrancadero</b>	<b>Fernando Vallejo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL59</b>	<b>Los Hermanos Karamazov</b>	<b>Fiador Mijàilovch Dostoievski</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL60</b>	<b>El Esclavo</b>	<b>Francisco Javier Ángel Real</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL61</b>	<b>México Mutilado (Primera Parte)</b>	<b>Francisco Martín Moreno</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL62</b>	<b>México Mutilado (Segunda Parte)</b>	<b>Francisco Martín Moreno</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL63</b>	<b>México Sediento</b>	<b>Francisco Martín Moreno</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL64</b>	<b>Fraile, Curas y Monjes</b>	<b>G. Boccaccio</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL65</b>	<b>Cándida Eréndira</b>	<b>García Márquez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL66</b>	<b>El Otoño Del Patriarca</b>	<b>Gabriel García Márquez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL67</b>	<b>Muerte Constante</b>	<b>Gabriel García Márquez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL68</b>	<b>Crónica de Una Muerte Anunciada</b>	<b>Gabriel García Márquez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL69</b>	<b>Cartas de Amor y Desamor</b>	<b>Gabriela Mistral</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL70</b>	<b>Una Caña de Pescar Para El Abuelo</b>	<b>Gao Xingjian</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL71</b>	<b>Azteca</b>	<b>Gary Jennings</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL72</b>	<b>La Mujer Habitada</b>	<b>Gioconda Belli</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL73</b>	<b>Tres Tazas de Te</b>	<b>Greg Mortenson y David Oliver Relín</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL74</b>	<b>101 cuentos</b>	<b>Hans Christian Andersen</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL75</b>	<b>Bajo El Sauce</b>	<b>Hans Christian Andersen</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL76</b>	<b>El Amante</b>	<b>Harold Pinter</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

AL77	El Fin del Mundo y Un Despiadado País de las Maravillas	Harukí Murakamí	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL78	EL error de la Luna	Héctor Aguilar Camín	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL79	El Mundo donde Vivo	Helen A. Keller	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL80	La Historia de Mi Vida	Helen Keller	Comité internacional Pro Ciegos IAP	Si
AL81	Demian	Herman Hesse	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL82	Siddhartha	Herman Hesse	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL83	Cuentos de Siempre	Hermanos Grimm	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL84	Cuento	Horacio Quiroga	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL85	Cuentos de Amor, de Locura y de Muerte	Horacio Quiroga	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL86	La Navidad En Las Montañas	Ignacio Manuel Altamirano	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL87	Tu Nombre Escrito en el Agua	Irene González Frey	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL88	Afrodita	Isabel Allende	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL89	De Amor y de Sombras	Isabel Allende	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

<b>AL90</b>	<b>Inés Del Alma Mía</b>	<b>Isabel Allende Llona</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL91</b>	<b>La Casa de los Espíritus</b>	<b>Isabell Allende</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL92</b>	<b>Los Caballeros las Prefieren Brutas</b>	<b>Isabella Santo Domingo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>Si</b>
<b>AL93</b>	<b>El Fin de la eternidad</b>	<b>Issac Asimov</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL94</b>	<b>Una Estatua para Papá</b>	<b>Issac Asimov</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL95</b>	<b>La Muerte</b>	<b>Iván Turguenev</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL96</b>	<b>El Guardián entre El Centeno</b>	<b>J.D.Salinger</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL97</b>	<b>Caballo de Troya 1 Segunda Parte</b>	<b>J.J.Benitez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL98</b>	<b>Harry Potter y La Cámara Secreta</b>	<b>J.K. Rowling</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL99</b>	<b>Chocolate Caliente Para El Alma</b>	<b>Jack Canfield y Mark Hansen</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL100</b>	<b>Petter Pan</b>	<b>James Matthew Barri</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL101</b>	<b>La Conquista Divina de Michoacán</b>	<b>Jean-Marie Gustave Le Cléizo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL102</b>	<b>El Niño de Pijama de Rayas</b>	<b>John Boyne</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL103</b>	<b>Los hombres Son de Marte, Las Mujeres Son De Venus</b>	<b>John Gray</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL104</b>	<b>El Psicoanalista</b>	<b>John Katzenbach</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL105</b>	<b>Un Asunto Pendiente</b>	<b>John Katzenbach</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL106</b>	<b>México Insurgente</b>	<b>John Reed</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL107</b>	<b>Gabriela, Clavo y Canela</b>	<b>Jorge Amado</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL108</b>	<b>Cartas Para Claudia</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL109</b>	<b>Cuentos Para Pensar</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL110</b>	<b>El Camino de la Autodependencia</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>Si</b>
<b>AL111</b>	<b>El Camino De La Felicidad</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL112</b>	<b>El Camino de las Lagrimas</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL113</b>	<b>El Camino del Encuentro</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL114</b>	<b>Los Recuerdos de Demian</b>	<b>Jorge Bucay</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL115</b>	<b>Los Relámpagos de Agosto</b>	<b>Jorge Ibarguengoitia</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL116</b>	<b>La Ley de Herodes</b>	<b>Jorge Iburgüengoitia</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL117</b>	<b>Libro de los Sueños</b>	<b>Jorge Luis Borges</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL118</b>	<b>El Libro de Arena</b>	<b>Jorge Luis Borges</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL119</b>	<b>Travesuras de la Niña Mala</b>	<b>Jorge Mario Pedro Vargas Llosa</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL120</b>	<b>El Fin de La Locura</b>	<b>Jorge Volpi</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL121</b>	<b>Ciudades Desiertas</b>	<b>José Agustín</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL122</b>	<b>Dos Horas De Sol</b>	<b>José Agustín R.</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL123</b>	<b>Silencio de Blanca</b>	<b>José Carlos Somoza</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL124</b>	<b>Batallas En El Desierto</b>	<b>José Emilio Pacheco</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL125</b>	<b>Llámalo Deseo</b>	<b>José L. Rodríguez del Corral</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL126</b>	<b>Ensayo Sobre La Lucidez</b>	<b>José Saramago</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL127</b>	<b>Las Intermitencias de la Muerte</b>	<b>José Saramago</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL128</b>	<b>Dios, Hazme Viuda Por Favor</b>	<b>Josefina Vázquez Mota</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL129</b>	<b>Cuando Ya No Importe</b>	<b>Juan Carlos Onetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL130</b>	<b>Confabulario</b>	<b>Juan José Arreola</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL131</b>	<b>Platero y Yo</b>	<b>Juan Ramón Jiménez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL132</b>	<b>Cocos y Hadas</b>	<b>Julia De Asensi</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL133</b>	<b>Cuentos de Cortázar</b>	<b>Julio Cortázar</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL134</b>	<b>Deshoras</b>	<b>Julio Cortázar</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL135</b>	<b>La Esperada</b>	<b>Kathleen McGowan</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL136</b>	<b>A La Sombra Del Ángel</b>	<b>Kathrin S. Blair</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL137</b>	<b>Una Cuestión Personal</b>	<b>Kenzaburo Oé</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL138</b>	<b>Cometas en el Cielo</b>	<b>Khaled Hosseini</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL139</b>	<b>Delirio</b>	<b>Laura Restrepo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL140</b>	<b>Leopardo Al Sol</b>	<b>Laura Restrepo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL141</b>	<b>Olor A Rosas Invisibles</b>	<b>Laura Restrepo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

AL142	Ana Karenina	León Tolstoi	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL143	Tres Mujeres	León Tolstoi	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL144	La Mirada de Una Mujer	Levy Mare	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL145	Alicia a Través del Espejo	Lewis Carroll	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL146	Alicia En El País de Las Maravillas	Lewis Carroll	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL147	Usted Puede Sanar su Vida	Louis I. Hay	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL148	Mujercitas	Louisa May Alcott	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL149	Frin	Luis María Prescetti	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL150	Un Viejo Que Leía Novelas De Amor	Luis Sepúlveda	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL151	La Lámpara de Aladino	Luis Sepúlveda	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL152	Mundo Del Fin Del Mundo	Luis Sepúlveda	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL153	Eso No	Marcelo Birmajer	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No
AL154	La Princesa Que Creía En Los Cuentos De Hadas	Marcia Grad	Comité internacional Pro Ciegos IAP	No

<b>AL155</b>	<b>El Amante</b>	<b>Marguerite Duras</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL156</b>	<b>Esta Mañana y Otros Cuentos</b>	<b>Mario Benedetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL157</b>	<b>Andamios</b>	<b>Mario Orlando Benedetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL158</b>	<b>La Tregua</b>	<b>Mario Orlando Benedetti</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL159</b>	<b>Los Cuadernos de Don Rigoberto</b>	<b>Mario Vargas Llosa</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL160</b>	<b>Hijos Tiranos o Débiles Dependientes</b>	<b>Martha Alicia Chávez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL161</b>	<b>Tu Hijo Tu Espejo</b>	<b>Martha Alicia Chávez</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL162</b>	<b>El Señor Presidente</b>	<b>Miguel Ángel Asturias</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL163</b>	<b>La Visión de los Vencidos</b>	<b>Miguel León Portilla</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL164</b>	<b>El libro de los Amores</b>	<b>Milán Kundera</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL165</b>	<b>Star Trek Vs. Alien</b>	<b>Miroslava Montoya</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL166</b>	<b>Martes Con Mi Viejo Profesor</b>	<b>Mitch Albom</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL167</b>	<b>El príncipe</b>	<b>Nicolás Maquiavelo</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>Si</b>

<b>AL168</b>	<b>El Laberinto De La Soledad</b>	<b>Octavio Paz</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL169</b>	<b>Salome</b>	<b>Oscar Wilde</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL170</b>	<b>Relatos Para Leer Con Una Mano</b>	<b>P.C.</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL171</b>	<b>Confieso Que He Vivido</b>	<b>Pablo Neruda</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL172</b>	<b>El Cura Hidalgo Y Sus Amigos</b>	<b>Paco Ignacio Taibo H.</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL173</b>	<b>El Perfume</b>	<b>Patrick Suskind</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL174</b>	<b>A Orillas Del Rio Piedra Me Senté y Lloré</b>	<b>Paulo Coelho</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL175</b>	<b>El Alquimista</b>	<b>Paulo Coelho</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL176</b>	<b>La Bruja de Portobello</b>	<b>Paulo Coelho</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL177</b>	<b>La Vida y Obra de Luis Braille</b>	<b>Pierre Henry</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL178</b>	<b>El Jardinero</b>	<b>Rabrinranath Tragore</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL179</b>	<b>Aprender a Vivir, Aprender a Morir</b>	<b>Ramiro Calle</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL180</b>	<b>El País de Octubre</b>	<b>Ray Bradbury</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL181</b>	<b>El Secreto</b>	<b>Rhonda Byrne</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL182</b>	<b>Juan Salvador Gaviota</b>	<b>Richard Beach</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL183</b>	<b>Sin Conciencia</b>	<b>Robert D. Hare</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL184</b>	<b>La Mesa de los Galanes</b>	<b>Roberto Fontanarrosa</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL185</b>	<b>¿Por qué a mí, por qué esto, por qué ahora?</b>	<b>Robín Norwood</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL186</b>	<b>El Monje Que Vendió Su Ferrari</b>	<b>Robín S. Sharma</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL187</b>	<b>Esa Mujer</b>	<b>Rodolfo Wash</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL188</b>	<b>El Hombre Que Amó a Una Faiolí</b>	<b>Roger Zelazny</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL189</b>	<b>Balum Canan</b>	<b>Rosario Castellanos</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL190</b>	<b>Gabriel, No Te Mueras</b>	<b>Samuel Cavero</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL191</b>	<b>La Mujer Rota</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL192</b>	<b>Una Muerte Muy Dulce</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL193</b>	<b>Diario de un Seductor</b>	<b>Soren Kierkegaard</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL194</b>	<b>El Universo En Una Cascara de Nuez</b>	<b>Stephen HawKing</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL195</b>	<b>Cementerio de Mascotas</b>	<b>Stephen King</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL196</b>	<b>Chantaje Emocional</b>	<b>Susan Forward</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL197</b>	<b>Tres Mujeres</b>	<b>Sylvia Plath</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL198</b>	<b>Dios Ya Lo Sabia</b>	<b>Tere García Ortiz</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL199</b>	<b>La enfermedad Como Camino</b>	<b>Thorwald Dethlefsen Y Rudiger Dahlke</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>Si</b>
<b>AL200</b>	<b>Ojos Azules</b>	<b>Toni Morrison</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL201</b>	<b>Una Voz Universal</b>	<b>Union Mundial de Ciegos</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL202</b>	<b>Las Olas</b>	<b>Virginia Wolf</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL203</b>	<b>Tus Zonas Erróneas</b>	<b>Wayne W.Dyer</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL204</b>	<b>A Buen Fin No Hay Mal Principio</b>	<b>William Shakespeare</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL205</b>	<b>Penas Por Amor Perdidos</b>	<b>William Shakespeare</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL206</b>	<b>La casa De Las Bellas Durmientes</b>	<b>Yasunari Kawabata</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>

<b>AL207</b>	<b>La Danzarina de IZU</b>	<b>Yasunari Kawabata</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL208</b>	<b>24 Horas En La vida de Una Mujer</b>	<b>Zweg Stefan</b>	<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL209</b>	<b>Arrebatos Carnales Parte 1</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL210</b>	<b>Arrebatos Carnales Parte 2</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL211</b>	<b>Augusto Cury</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL212</b>	<b>Ley Para la Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL213</b>	<b>Mitos Y leyendas Mexicanas</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>
<b>AL214</b>	<b>Relatos</b>		<b>Comité internacional Pro Ciegos IAP</b>	<b>No</b>